



●第1部 キリストの生誕の秘蹟

M. Lauridsen “O Magnum Mysterium”
G. Verdi “Laudi Alla Vergine Maria”
A. Bruckner “Virga Jesse”
etc...

●第2部 多声合唱の魅力

T. Tallis “Spem in Alium nunquam”
A. Lotti “Crucifixus”
H. Schutz “Singet dem Herrn ein neues Lied”
etc...

指揮：中島 良史

櫻屋敷 滋人

合唱：ガーデンプレイスクワイヤ

歌声。

それは、人が持つ魔法の楽器。

2008.10.12(SUN)

開場 13:30 開演 14:00

北とぴあ さくらホール

全席自由 2,000円

7/1(火)前売開始

主催：ガーデンプレイスクワイヤ

協賛：サッポロビール株式会社

共催：(財)北区文化振興財団 / 北区

ガーデンプレイスクワイヤは、サッポロビール株式会社による文化支援対象団体です。

合唱: ガーデンプレイスクワイヤ

1996年7月に合唱経験者によって結成された「GARDEN PLACE CHOIR」(以下GPC)は、恵比寿ガーデンプレイスにある恵比寿麦酒記念館を本拠とし、「質の高い音楽を」をモットーに活動を行っています。同記念館の銅釜広場(ホール)は石造りで天井が高く、ハーモニーはヨーロッパの教会を思わせる残響を伴います。毎週木曜日の夜ここに団員が集まって、素晴らしい環境の中で練習をしています。今年創立12周年を迎え更なる飛躍を行うべく団員一同練習に励んでいます。現在では団員は50名を数え、毎年3回の定期演奏会とクリスマスコンサートなどのステージで、主にヨーロッパの合唱曲を演奏しています。

歌声の魔法 Magnum Mysterium

古今の作曲家が、人間の声のために作曲した名曲をお贈りします。

♪第一部…キリスト生誕の神秘性をうたった代表的なテキストによる曲で構成致します。

♪第二部…ルネサンス・バロック時代の宗教曲より多数の声部をもつ曲を選び、最大40声部までに広がる人間の声の魔力を、多様な音響空間の中で表現致します。

合唱指揮: 中島良史

国立音大作曲科卒。作曲、編曲、指揮、各種コンサートや音楽祭のプロデュースなどで多彩な活動を展開中。近年では「第九日本初演再現」演奏会(プロデュース、編曲、指揮)。こどものためのオペラ「プルンジバル」日本初演、小管弦楽のための「JARO=春」作曲、合唱と管弦楽のための「甲斐の峽」作曲。ミュージカル「アマデウスがやって来た」(作・音楽)は全国各地を巡演中。山陽放送「戦場のこどもたち」など。国際音楽祭ヤング・プラハの実行委員会日本代表として、創立(1992年)よりその継続・発展に勤め、青年の国際文化交流に寄与している。ガーデンプレイスクワイヤは創立以来常任指揮者をつとめ30余回の定期演奏会他「Sing in 第九」など数多くを指揮。



合唱指揮: 櫻屋敷滋人

中学時代から合唱音楽に深く傾倒し、国立音楽大学在学中には、声楽科有志による室内合唱団「くにたちカンマー・コール」の団員として数多くの演奏経験を積んだ。1994年より湯浅勇治氏(ウィーン国立音楽大学助教授)による指揮セミナーに参加。国内外の指揮マスターコースで優秀な成績を収め、1999年にはクルト・レーデル国際指揮コンクール第1位。受賞により、東欧各地のオーケストラを指揮する機会を得た。2003年、ウィーン国立音楽大学オーケストラ指揮科に留学。留学中には、聖アウグスティーン教会聖歌隊員として毎週のミサに携わった。現在、全国各地の合唱団、オーケストラの指揮者、指導者として活躍中。ガーデンプレイスクワイヤとは、師の中島良史氏に導かれて、今回初共演。



●お問い合わせ

ガーデンプレイスクワイヤ

TEL: 080-5069-5351

HP URL: <http://gardenplacechoir.sakura.ne.jp/>

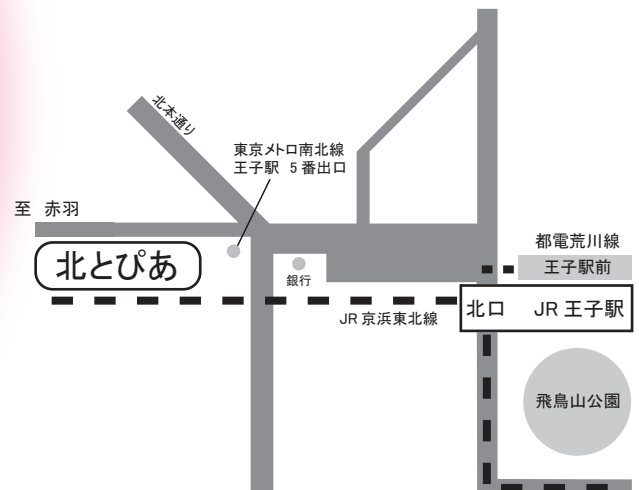
●チケットお取扱い

- ・ガーデンプレイスクワイヤ TEL: 080-5069-5351
- ・北区内取扱店 北とぴあ 1階チケット売場
(窓口のみ/10:00~19:00)

北とぴあ さくらホール

東京都北区王子 1-11-1

- JR 京浜東北線 王子駅下車北口より徒歩2分
- 東京メトロ南北線 王子駅下車5番出口直結
- 都電荒川線 王子駅前駅より徒歩5分



未就学児の入場はお断りしております。

車椅子席をご希望の方は、発売日より(財)北区文化振興財団 TEL:03-5390-1221 にてご予約下さい。(数に限りがございます)